



U CURDELIN

LE MAGAZINE DE L'UNION DES FEMMES MONÉGASQUES

JANVIER 2026 - N° 18 - UFM



SOMMAIRE

U Curdelin | Janvier 2026 | Numéro 18

| | | | |
|----|--|----|------------------------------|
| 3 | Mot de la présidente | 14 | Apéro-débat |
| 4 | Impressions de Monaco - une vision féminine | 15 | Semaine du 8 mars |
| 8 | Actions de l'UFM - Sifflet "repousse-relou" | 16 | Soirées au théâtre des Muses |
| 9 | Modalités d'inscriptions aux activités | 18 | Paniers de Pâques |
| 10 | A.G. avec élections puis Gâteau des Reines | 19 | Déplacement à Sète |
| 11 | Dîner au Cordon d'Or | 22 | Atelier Art floral |
| 12 | Loto Bingo | 23 | Happy Hour |
| 13 | Et pendant ce temps, Simone veille ! dernière partie | 24 | Demandez le programme |



Conseil d'Administration

- Présidente : Véronique de Millo Terrazzani
- Vice-Présidente : Claude Manzone
- Secrétaire Générale : Paula Spiliotis-Saquet
- Secrétaire Adjointe : Corinne Lorenzi
- Trésorière Générale : Olivia Rebuffel
- Trésorière Adjointe : Josselyne Bovini
- Conseillères : Valérie Barilaro, Audrey Cheynut, Béatrice Fresko-Rolfo, Brigitte Novaretti Dehaene, Dominique Salvo

Édité par :

Union des Femmes Monégasques

Directrice de la Publication :

Véronique de Millo Terrazzani

Dépôt légal :

Janvier 2026

Nous contacter

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chère adhérente, Chère amie,

Pour débuter, je voudrais partager avec vous les vœux de Jacques Brel du 1^{er} janvier 1968 à l'antenne d'Europe 1 :

“Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques uns.
Je vous souhaite d'aimer ce qu'il faut aimer et d'oublier ce qu'il faut oublier.
Je vous souhaite des passions. Je vous souhaite des silences.
Je vous souhaite des chants d'oiseaux au réveil et des rires d'enfants.
Je vous souhaite de respecter les différences des autres, parce que le mérite et la valeur de chacun sont souvent à découvrir.
Je vous souhaite de résister à l'enlisement, à l'indifférence et aux vertus négatives de notre époque.
Je vous souhaite enfin de ne jamais renoncer à la recherche, à l'aventure, à la vie, à l'amour, car la vie est une magnifique aventure et nul de raisonnable ne doit y renoncer sans livrer une rude bataille.
Je vous souhaite surtout d'être vous, fier de l'être et heureux, car le bonheur est notre destin véritable.”

Je vous souhaite à toutes une très belle et pétillante année ! Que 2026 vous apporte énergie, bonne humeur, découvertes... et toujours autant de moments partagés au sein de notre association. Merci d'être là, avec votre enthousiasme et votre bienveillance : c'est grâce à vous que l'aventure continue d'être si joyeuse !

Cette nouvelle année sera aussi rythmée par un temps fort : nos élections, un moment important pour la vie de l'association. Votre présence et votre voix sont importantes, alors j'espère pouvoir compter sur chacune d'entre vous pour y participer le samedi 10 janvier 2026.

Côté activités, notre “magazine maison” reste fidèle à lui-même : renouvelé, dynamique, rempli d'idées et de nouveautés pour que chacune puisse y trouver son bonheur. De beaux rendez-vous nous attendent !

Je tiens également à vous remercier pour votre respect des modalités d'inscription. Cela nous aide à organiser les activités au mieux. Et, petite note toute douce : si jamais vous avez un empêchement, un petit message suffit ! Cela permet à une autre adhérente de profiter de la place libérée. Merci d'avance pour cette attention qui fait vraiment la différence.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt pour une année riche en sourires, en rencontres et en projets partagés !

Bonne année à toutes !

Véronique

IMPRESSIONS DE MONACO
UNE VISION FÉMININE

*Impressions
de MONACO*
une vision féminine



Liudmila Sun
Ebba Balestra di Mottola
Delphine Lanzara
avec Beli, marraine de l'exposition

3-17 Décembre 2025
11h-18h30 Lundi-Samedi

ESPACE 22

24 Bd. D'Italie, Monaco

— CGM —
GRUPPO
AZIMUT



COMITÉ
DROITS DES
FEMMES
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



IMPRESSIONS DE MONACO

UNE VISION FÉMININE

L'Union des Femmes Monégasques a eu le plaisir de soutenir une exposition artistique originale intitulée « Impressions de Monaco, une vision féminine », qui s'est déroulée du 3 au 17 décembre 2025 à l'Espace 22.

Trois artistes femmes y ont dévoilé leurs œuvres, où la lumière, la couleur et la matière traduisent une vision sensible de Monaco, entre tradition et modernité. Cette exposition, également soutenue par le Comité pour la promotion et la protection des droits des femmes, Paolo et Noemia D'Amico, la société CGM-Azimut Monaco et Neptune est un hommage à la créativité féminine et à la renaissance contemporaine de l'esprit impressionniste. Belinda BUSSOTTI, dite BELI, artiste iconique de Monaco, a accepté d'être la marraine de cette exposition.

L'idée de cette exposition est née, d'abord, d'une relation d'amitié entre trois femmes artistes de Monaco, Ebba Balestra di Mottola, Liudmila Sun et Delphine Lanzara et qui se sont rencontrées à l'occasion de divers rendez-vous artistiques en Principauté. Pratiquant toutes les trois des techniques impressionnistes, elles ont réuni une série de tableaux qui présente une vraie cohérence d'ensemble. Elles ont peint, par exemple, et sans se concerter, la même vue de Monaco depuis le Cap Martin, qui, découpée en trois bandeaux, forme l'image centrale de l'affiche. Enfin, ayant visité ensemble le Musée FAMM, premier musée européen dédié aux artistes femmes, inauguré en 2024, elles ont songé à axer leur projet d'exposition sur la réhabilitation de la place des femmes dans l'art.



IMPRESSIONS DE MONACO

UNE VISION FÉMININE



Ebba Balestra di Mottola est née en Suède en 1979. À 19 ans elle décide d'aller à Florence pour étudier aux Charles H. Cecil Studios, école d'art classique spécialisée dans le portrait. Elle y a appris la technique du sight-size, héritée des maîtres de la Renaissance et des grands portraitistes comme Reynolds, Lawrence et Sargent. En 2006, Ebba obtient un bachelor en histoire de l'art à l'Université de Stockholm.

Elle s'installe en 2010 à Monaco avec son mari et leurs trois enfants. Depuis, elle réalise des commandes de portraits pour des familles attachées à la tradition du portrait à l'huile, ainsi que des paysages et intérieurs. Ses œuvres s'inspirent de souvenirs, rêves ou expériences marquantes, mêlant observation directe et mémoire. Impressionnistes avec des touches abstraites, les créations explorent la tension entre représentation réaliste et matière picturale.

Delphine Lanzara, passionnée de dessin depuis l'enfance, s'est formée auprès de l'artiste Yvon Bonnaffoux. Fondateur de l'Ecole Hyperimpressionniste de Corbières-en-Provence. Cette Ecole, héritière de la technique de division des tons, poursuit le travail impressionniste en recourant à l'usage du couteau. Le but est d'obtenir un effet de réalisme et de vibration des couleurs, qui augmente le rendu des paysages.

De retour en Principauté, Delphine a appliqué cette technique à Monaco, où la nature est étonnamment présente (falaises, jardins, mer et cirque montagneux...). Son objectif est de peindre Monaco sous cet angle inhabituel ; celui de la nature.

Delphine a participé à plusieurs expositions, dont le Forum des artistes et « Monaco d'Autrefois », avec le photographe Jean-Pierre Debernardi.



IMPRESSIONS DE MONACO

UNE VISION FÉMININE



Artiste peintre d'origine moldave, **Liudmila Sun** cultive depuis toujours une relation intime avec la lumière. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Moldavie et formée à l'architecture d'intérieur à Milan, elle conjugue sensibilité artistique et précision du regard. Son travail, exposé au Japon, au Luxembourg, en France, en Italie et en Suisse, réinvente aujourd'hui l'impressionnisme grâce à une technique singulière : l'intégration de feuilles d'or et d'argent qui donnent à ses tableaux une vibration lumineuse changeante.

Dans l'exposition « Impressions de Monaco, une vision féminine », Liudmila Sun explore la douceur, l'intuition et la sensibilité propres au regard féminin. Elle rappelle combien les femmes, souvent absorbées par le rythme de la vie quotidienne, gardent pourtant une capacité unique à percevoir la beauté fragile qui les entoure : un nuage aux couleurs changeantes, un reflet sur la mer, un coucher de soleil que l'on n'a pas pris le temps d'admirer. À travers cette exposition collective dédiée à la création féminine, Liudmila Sun offre un regard tendre, puissant et lumineux sur Monaco. Elle invite chacun à ralentir, à contempler, et à reconnaître dans la nature une source inépuisable d'émotions. Son travail rappelle que la vision d'une femme artiste ne se contente pas de représenter le monde : elle l'interprète, le révèle, et nous apprend à le regarder autrement.



Cocktail d'inauguration jeudi 4 décembre 2025

ACTIONS EN FAVEUR DES FEMMES

SIFFLET REPOUSSE RELOU

L'**ADN** de l'**Union des Femmes Monégasques** réside dans la défense des intérêts des femmes et de leur famille.

Fidèles à cette mission, nous recherchons constamment des solutions concrètes pour soutenir les femmes, notamment lorsqu'elles sont confrontées à des situations de violence ou de harcèlement de rue.

C'est dans cet esprit que nous avons mené, courant novembre – à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes – une distribution de sifflets « Repousse Relou ». Discrets et accrochés au porte-clé, ils permettent, « en cas de pépin », de signaler immédiatement une situation dangereuse en sifflant très fort. Un geste simple pour rappeler que chaque femme doit pouvoir se sentir en sécurité.

Il nous en reste encore quelques-uns : les adhérentes qui souhaitent en obtenir un peuvent nous en faire la demande sans hésiter.



MODALITÉS D'INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS

POUR VOUS INSCRIRE

- Sur notre site internet www.ufm.mc du 5 au 14 janvier 2026
- Par mail à l'adresse contact@ufm.mc du 5 au 14 janvier 2026
- Au siège social les :
 - Mardi 6 janvier de 13h à 17h
 - Jeudi 8 janvier de 13h à 17h
 - Mardi 13 janvier de 13h à 17h

AUCUNE INSCRIPTION POSSIBLE PAR UN AUTRE MOYEN

ET EN DEHORS DE CES DATES

NOUS VOUS REMERCIONS POUR VOTRE COMPRÉHENSION

COTISATION 2026 - 25 € par an

La cotisation annuelle court du 1er janvier au 31 décembre de chaque année.

Pour régler votre cotisation 2026 :

- Par chèque
 - par la Poste
 - quand vous venez vous inscrire
- Par Carte Bleue (sur le site Internet www.ufm.mc, rubrique “payer votre cotisation”).
- Avec l'application Carlo (attention vous n'aurez pas de cashback) en tapant UFM dans l'application ou en scannant ce QR Code.



Les adhérentes vermeil (+ 80 ans) et les étudiantes sont exemptées de cotisation

A. G. + GÂTEAU DES REINES - HÔTEL MÉRIDIEN

SAMEDI 10 JANVIER 2026 - 14H

Nous avons le plaisir de vous convier à notre rendez-vous annuel qui se tiendra le samedi 10 janvier 2026 à l'hôtel Méridien Beach Plaza, salon Méditerranée. Ce moment est réservé aux adhérentes à jour de cotisation. Vous pourrez la régler en arrivant !

Au programme

- De 14h à 15h30 : Assemblée Générale Annuelle (Bilan de l'année 2025 : rapport moral et financier + élection du nouveau Conseil d'Administration).
- De 15h30 à 18h :
 - Gâteau des Reines
 - Animation dansante avec Jean Max
 - Ambiance festive et bonne humeur garanties !

Votre présence est précieuse pour la vie de notre association et pour faire entendre votre voix. Nous comptons sur vous !

Pour vous y rendre Bus lignes 5 et 6, arrêt Sea Club. Parking Testimonio



MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

DÎNER - RESTAURANT LE CORDON D'OR

JEUDI 15 JANVIER 2026 - 19H15 - LYCÉE RAINIER III

Rendez-vous à 19h15 devant la porte du restaurant

Après le succès éclatant du dîner au Cordon d'Or en 2025, nous n'avons pas pu résister au plaisir de remettre le couvert. Une nouvelle soirée s'imposait, comme un clin d'œil délicieux à notre irrésistible gourmandise... Le menu sera une surprise mais pour vous mettre l'eau à la bouche, nous vous proposons quelques une de leurs réalisations.



Participation

Par adhérente : 25 € en chèque + 2 € en espèces pour les pourboires
Pour vos invités : 30 € en chèque + 2 € en espèces pour les pourboires



Crédit Photos : Lycée Rainier III - Restaurant Cordon d'Or

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

SIÈGE SOCIAL

LOTTO BINGO

DATES

Jeudi 29 janvier à 14h30

Mardi 10 février à 14h30

Mardi 10 mars à 14h30

Jeudi 30 avril à 14h30

Jeudi 21 mai à 14h30

Mardi 2 juin à 14h30

Modalités d'inscriptions : voir page 9

ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !

SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 - 15 H - CIE FLORESTAN

**Compagnie Florestan - Impasse des Lilas
Ancien Crédit Lyonnais (derrière l'Espace Lamartine)**

Pour vous y rendre, le plus simple est de commander un Clicbus au 92 00 17 99.

Le Clicbus pourra vous prendre à un de ces 4 arrêts (à préciser lors de la commande) Fontvieille - Centre commercial, Place d'Armes, Monte-Carlo Tourisme, Place des Moulins) en direction de l'arrêt Saint Michel. Ou avec les lignes classiques arrêts Crémillaire ou Roqueville.

La Compagnie Florestan est très heureuse de jouer pour vous, au sein de la Compagnie.

Elle vous propose, la quatrième et dernière partie de cette comédie : « *Et pendant ce temps, Simone veille !* » co-écrite par Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon et Trinidad, qui connaît un franc succès depuis 2015 sur Paris, au Festival d'Avignon et dans toute la France.

Cette comédie retrace l'histoire de 3 femmes sur quatre générations avec une Simone qui nous rappelle les dates importantes qui ont jalonné l'évolution de la condition féminine en France des années 1950 à nos jours.

Pour ce dernier volet, les comédiennes de la Compagnie Florestan seront heureuses de vous raconter le destin et la vie des arrières petites filles de cette lignée de femmes, dans les années 2010.

Cette dernière scène sera donnée le samedi 7 février 2026 toujours à leur siège à 15 heures, dans la joie et la bonne humeur !

L'UFM offrira un goûter aux adhérentes et aux membres de la troupe de la Compagnie Florestan à l'issue de chacune des représentations.



MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

APÉRO-DÉBAT
MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 - 18H30 - SIÈGE SOCIAL

« **Le masculin l'emporte, ou faut-il féminiser les noms de métiers et de fonction ?** »

Auteur sonne-t-il mieux qu'autrice ?

Madame le Directeur vaut-il mieux que Madame la Directrice ?

Professeuses et doctoresses n'ont-elles plus voix au chapitre ?

La question de la féminisation des noms de métiers et de fonctions fait débat - bien plus encore, elle divise.

Des raisons esthétiques au respect de l'usage, les arguments varient et se multiplient. Mais convainquent-ils tous pour autant ?

Qu'est-ce qui fait obstacle aujourd'hui à la féminisation des noms de métiers et de fonctions ?

La question n'est-elle qu'une lubie féministe superflue ?

L'UFM vous propose une soirée débat animée par Audrey pour échanger autour du sujet...

*"Ne pas féminiser les noms de métier,
c'est invisibiliser les femmes"*

Claudie Baudino

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

DIMANCHE 8 MARS 2026

Comme chaque année, le Comité des Droits des Femmes organise plusieurs rendez-vous pour la Journée internationale des Droits des Femmes.

L'UFM y participe.

Réservez un créneau et venez nous dire bonjour !

Programme à venir, surveillez le Monaco Matin et vos réseaux sociaux.



Affiche du Comité pour l'année 2025

LA NUIT DU 14, CHEZ LÉONIE

JEUDI 19 MARS 2026 - 20H - THÉÂTRE DES MUSES

Une soirée chez Anthea est toujours l'assurance d'un moment délicieux.

Le pitch de la pièce extrait du site du théâtre des Muses :

“Enquête policière au sein d'une maison close du XXème siècle, toute en jeu, musique et danse.

Été 1900. En entrant chez Léonie, Louise découvre les rouages de cette maison close où gravite tout un petit monde de gens mal nés mais flamboyants, dont ses prostituées au verbe haut, drôles et pétillantes. C'est un malheureux accident qui vient bouleverser la routine parfaitement huilée de cet établissement, jusqu'ici rigoureusement tenu par sa tenancière. Entre exaltation et désillusion mais toujours en quête de liberté, les filles voient leur destin basculer sous la menace d'une enquête policière et n'ont qu'un seul choix : s'unir face à l'adversité.”



ATTENTION PLACES LIMITÉES

L'avis d'Anthea : “Sous forme d'intrigue, cet envoûtant spectacle, rythmé par une musique originale et des chorégraphies aussi suggestives que charismatiques, révèle la résilience de ces femmes. La grâce avec laquelle elles surmontent l'épreuve de leur quotidien pour survivre, fait d'elles des héroïnes dignes des grands romans d'Emile Zola et Guy de Maupassant. On rit, on frémît et pleure avec elles.”

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

LE PIRE PREMIER RENCARD DE L'HISTOIRE

JEUDI 2 AVRIL 2026 - 20H - THÉÂTRE DES MUSES

Quand on aime, on ne compte pas ! Vous l'aurez compris, ce n'est pas une mais deux pièces que nous vous proposons ce semestre.

Le pitch de la pièce extrait du site du théâtre des Muses :

“Un premier rendez-vous, c'est toujours une prise de risque. Mais alors, là... !

Corinne et Marc n'ont pas l'air spécialement faits l'un pour l'autre, pourtant ils vont se rencontrer. En ont-ils seulement envie ? Est-ce la pression du monde extérieur, des réseaux sociaux, du diktat sociétal qui voudrait que tout un chacun soit forcément en couple ? Qu'en pensent donc la serveuse et le patron du bar ? Eux aussi ont leurs propres problèmes. Qui, en ce bas monde, n'en a pas ? Est-ce si difficile de s'accorder avec une autre personne que soi ? Féministes contre patriarches, écolos contre capitalistes, jeunes contre vieux, gauchistes contre droitards, sans un peu d'huile dans les rouages et d'ouverture d'esprit, est-il encore possible de faire de nouvelles connaissances sans se fâcher tout de suite ?”



ATTENTION PLACES LIMITÉES

L'avis d'Anthea : “Si le propre du Théâtre est de représenter la vie telle qu'elle est pour témoigner d'une époque passée ou des mœurs actuelles, dans le but de nous aider à comprendre les comportements d'autrui, quand ce n'est pas juste pour nous tendre un miroir à nous-mêmes, alors cette pièce frappe en plein mille. C'est tellement juste et drôle !.”

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

PANIERS DE PÂQUES

MARDI 7 AVRIL 2026 - ENTRE 13 H ET 18 H - SIÈGE SOCIAL



Le “Grand Lapin de Pâques” prépare sa tournée ...

Pour éviter que le chocolat ne fonde d’impatience,
pensez à vous inscrire afin de venir le récupérer.

**Les paniers seront à récupérer au siège social
le mardi 7 avril 2026, entre 13h et 18h.**

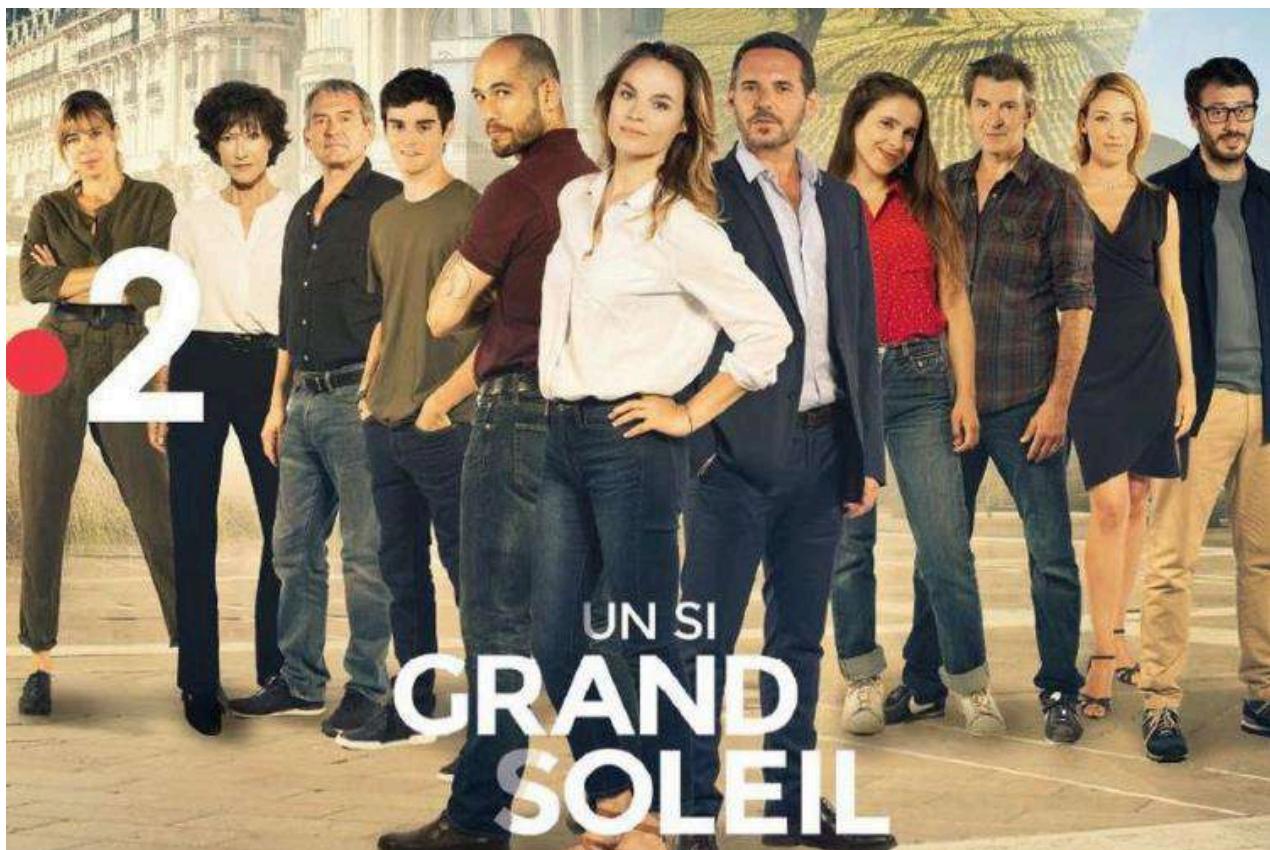
Venez, on vous attend avec le sourire (et les œufs) !

À vos inscriptions, prêtes, partez !

MODALITÉS D’INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX DE TOURNAGE DE 2 SÉRIES CULTES DU 8 AU 10 AVRIL 2026

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 8



Départ le matin en direction de Montpellier.

Arrivée pour le déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, en compagnie de notre guide, retrouvons les lieux de tournages dans le centre-ville de Montpellier et des anecdotes en lien avec vos personnages favoris dans cette visite exclusive autour de « Un si grand soleil » !

Au fil des ruelles du centre historique, notre guide vous contera l'histoire des lieux, les coulisses et nous dévoilera quelques anecdotes de tournage issues directement des plateaux.

Silence... Moteur... Action !

(Attention la visite ne propose pas d'accès aux studios de tournage ni de rencontre avec les comédiens).

Continuation en direction d'Agde pour l'installation à notre hôtel centre-ville. Dîner au restaurant et nuit.

À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX DE TOURNAGE DE 2 SÉRIES CULTES DU 8 AU 10 AVRIL 2026

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée et déjeuner libres pour profiter du marché hebdomadaire de Agde. Vous pourrez en profiter pour effectuer des emplettes et découvrir la ville à votre guise. Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, départ en direction de Sète.

Vous aurez le privilège d'un CinéTour pédestre privé durant lequel vous passerez de l'autre côté de votre petit écran ! Fiction, réalité, indices, culture, anecdotes et bonne humeur ont rendez-vous avec vous ! Partez sur les pas de la série « **Demain nous appartient** » à travers Sète.

Bien plus qu'un simple téléspectateur, venez enquêter et vous cultiver au fil des lieux emblématiques que vous retrouvez tous les soirs sur TF1 en compagnie d'un comédien professionnel.

Retour à l'hôtel à Agde, dîner au restaurant et nuit.



À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX DE TOURNAGE DE 2 SÉRIES CULTES DU 8 AU 10 AVRIL 2026

Petit déjeuner.

Embarquement en début de matinée pour une croisière commentée de 2 heures sur le prestigieux **Canal du Midi**, le bien nommé à l'origine « Canal royal du Languedoc ». Seule la ténacité d'un homme, Pierre Paul Riquet, viendra à bout de cette idée folle, appuyé dans son projet par Colbert qui persuada Louis XIV de sa nécessité : relier la Garonne et donc l'Océan Atlantique à la Méditerranée ! Franchissement des Ecluses de Fonserannes, 3ème site touristique le plus visité en Languedoc-Roussillon et l'ouvrage d'art le plus spectaculaire du Canal du Midi et lieu de promenade préféré des biterrois : un enchaînement exceptionnel de 9 écluses et de 8 bassins qui permettent de franchir un dénivelé de 21,50m sur une longueur de plus de 300m !

À l'issue de cette balade d'exception, nous serons attendus à notre restaurant, où le Chef Christophe nous aura préparé un délicieux repas, à base de produits frais sélectionnés par ses soins ! Puis retour vers à Monaco.



Participation

- Déplacement : 500,00 € par adhérente, 530,00 € pour vos invités
- Pourboire : 40,00 € en espèces par personne
- Chambre individuelle : 90,00 €

Organisation départ et retour

- Arrêt Moneghetti à 7h00
- Arrêt Place des Moulins à 7h10
- Arrêt Sainte Devote à 7h20
- Arrêt Place d'Armes devant le Monte-Carlo Bar à 7h25
- Arrêt Stade Louis II à 7h30

**L'assurance annulation est offerte par
l'UFM.**

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

ATELIER ART FLORAL

LUNDI 4 MAI 2026 - 14H30 - BOUTIQUE ORGANZA

Laura Cassa est passionnée d'Art Floral depuis plus de 28 ans.

Elle n'a jamais cessé de vouloir apprendre afin de progresser et se perfectionner dans cet art.

Ainsi, elle a obtenu, en 2009, un Diplôme d'Animation Florale Artistique (DAFA) à Paris à la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF).

Elle est également Démonstratrice florale (2015) et Professeure d'Art Floral Moderne (2018) à la Royal Belgium Flower Arrangement Society (RBFAS).

Son but est de partager ses connaissances en Art Floral, transmettre sa passion et initier à la botanique.



ATTENTION PLACES LIMITÉES



Le lundi 4 mai, Laura nous proposera un cours d'Art Floral d'une heure trente.

Elle nous expliquera la technique et nous réaliserons le bouquet pas à pas.

Vous pourrez repartir avec le fruit de votre travail. Pensez à apporter un grand sac.

Participation par adhérente : 20 €

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

HAPPY HOUR - ANNÉES 80

9 JUIN 2026 À PARTIR DE 18H - SIÈGE SOCIAL

SORÉE 80'S

BACK TO THE GROOVE

RETOUR VERS... L'APÉRO !

**HAPPY HOUR VERSION 80'S, AVEC LA MÊME PROMESSE
QU'À CHAQUE FOIS : DES ONDES POSITIVES, DES
REFRAINS QU'ON CONNAÎT TOUTES ET DES FOUS RIRES À
LA CHAÎNE.**

VENEZ FAIRE LE PLEIN DE BONNE HUMEUR !

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 9

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS : VOIR PAGE 8

| Date | Lieu | Activité | Horaire | Page |
|---------------------|----------------------------------|--|------------------|------|
| Samedi 10 janvier | Hôtel Méridien | Assemblée Générale avec élections puis Gâteau des Reines | 14h | 10 |
| Jeudi 15 janvier | Cordon d'Or | Dîner | 19h | 11 |
| Jeudi 29 janvier | Siège social | Loto Bingo | 14h30 | 12 |
| Samedi 7 février | Compagnie Florestan | “Et pendant ce temps, Simone veille” - 4ème et dernière partie | 15h | 13 |
| Mardi 10 février | Siège social | Loto Bingo | 14h30 | 12 |
| Mercredi 11 février | Siège social | Apéro-débat | 18h30 | 14 |
| Mardi 10 mars | Siège social | Loto Bingo | 14h30 | 12 |
| Jeudi 19 mars | Théâtre des Muses | La nuit du 14, chez Léonie | 20h | 16 |
| Jeudi 2 avril | Théâtre des Muses | Le pire premier renard de l'histoire | 20h | 17 |
| Mardi 7 avril | Siège social | Distribution des paniers de Pâques | Entre 13h et 18h | 18 |
| du 8 au 10 avril | Déplacement | Sur les traces de 2 séries cultes | Départ à 7h | 19 |
| Jeudi 30 avril | Siège social | Loto Bingo | 14h30 | 12 |
| Lundi 4 mai | Boutique Organza Rue Grimaldi | Atelier Art floral | 14h30 | 22 |
| Jeudi 21 mai | Siège social | Loto Bingo | 14h30 | 12 |
| Mardi 2 juin | Siège social | Loto Bingo | 14h30 | 12 |
| Mardi 9 juin | Siège social | Happy Hour | à partir de 18h | 23 |